

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI – COMITATO DI GENOVA

PRESIDENTE E CONSIGLIO DIRETTIVO

Eletti il 31 gennaio 2025

SCHEDE BIOGRAFICHE

PRESIDENTE

Ferdinando Bonora

Ferdinando Bonora, storico, dal 1982 è libero professionista nel campo dei beni culturali, dopo aver rinunciato a un posto fisso vinto per concorso presso la Soprintendenza Archeologica della Liguria. Lavora per enti pubblici e privati.

Dal 1971, inizialmente con Tiziano Mannoni e Nino Lamboglia, si occupa di ricerca, didattica e divulgazione, in particolar modo su storia e archeologia della città, dell'architettura e dell'ambiente. Tra le sue attività: consulenze e studi preliminari a interventi di restauro, soprattutto architettonico; stesura di libri (in toto o capitoli di opere a più autori) e articoli; cicli di lezioni (anche all'Accademia Ligustica di Belle Arti e al Liceo Ginnasio C. Colombo) e conferenze; partecipazione alla produzione di filmati; organizzazione di mostre, allestimenti ed eventi.

Tra i soci fondatori dell'Iscum, Istituto di Storia della Cultura Materiale, nel 1976.

Dal 2016 collabora alla gestione dell'Area archeologica di San Donato nei Giardini Luzzati, con resti dell'anfiteatro romano, e alla promozione del patrimonio culturale dei sestieri di Molo, Maddalena e Prè nell'ambito del patto di sussidiarietà del Comune per il Centro Storico.

Laureato con lode in Lettere Moderne nel 1981 con tesi in Storia della Scienza e della Tecnica (relatore Carlo Maccagni, correlatore Ennio Poleggi), pubblicata col titolo "Numero, misura e proporzione in un'opera medievale: il caso di Porta Soprana", in appendice al volume di Colette Dufour Bozzo, *La porta urbana nel Medio Evo. Porta S. Andrea in Genova: immagine di una città*, Roma, ed. L'Erma di Bretschneider, 1989.

Diploma in Archivistica, Paleografia Latina e Diplomatica presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Genova (1982). Frequenza al primo anno della Scuola di Perfezionamento in Storia dell'Arte Medievale e Moderna (1982/'83, con Ezia Gavazza).

Tra le altre pubblicazioni, *Il Palazzo Durazzo Bombrini in Cornigliano. Un'architettura francese a Genova* (Ilva - Sagep, 1991); *La scuola adotta un monumento nella provincia di Genova* (curatore, Provincia di Genova - Assessorato alla Pubblica Istruzione, 1997); *Liguria. Il mondo in una regione* (Silvana Editoriale per Banca Carige, 2000); *Genova / Simply Superb / Davvero Superba*, (capitolo "Waiting to be discovered... / Tutta da scoprire...", Tormena Editore, 2014); *Genova. La città nelle fotografie dell'Ottocento*, a cura di Gianmarco Tormena (capitoli "Sviluppo urbano e non solo" e "Cronografia", Tormena Editore, 2022).

È stato per anni anche redattore di [Oli, Osservatorio Ligure per l'Informazione](#), on line.

Nel 2006 ha curato, per l'Assessorato alla Cultura del Comune, la mostra "Genovecento", in più sedi, per l'ottantesimo anniversario della costituzione della Grande Genova. Nel 2017 ha curato per lo stesso assessorato "Cinepassioni nei vicoli", in via dei Conservatori del Mare, fuori-mostra di "Cinepassioni" alla Loggia di Banchi.

Tra i filmati ai quali ha preso parte, [Villa Durazzo Bombrini raccontata da Ferdinando Bonora](#) (per Società per Cornigliano, 2008); [MixItalia: Genova, Corrado Tedeschi](#) (per Rai1, 2012-2013); [L'Anfiteatro Romano ai Giardini Luzzati](#) (per Era Superba, 2016); [Archeometro](#) (per Genova Quotidiana, 2017); [Rolli Days Digital Week - Nella "Rive gauche" Palazzi dei Rolli e non solo](#) (per DiDe – Distretto del Design, 2020); [L'archeologia urbana a Genova](#) (per Palazzo Ducale, 2021); [Il racconto di Genova, tappa 4: Un mare di bombe](#) (per Primocanale, 2021); [Buon Ferragosto con Ferdinando Bonora](#) (per GoodMorning Genova, 2021); [Natale & Genova con Ferdinando Bonora](#) (per GoodMorning Genova, 2022); [Portici, Portali, Portoni – La Genova da riscoprire: una conferenza e una mostra](#) (per Goodmorning Genova, 2024) e altri.

Dal 2007 collabora con la *Cineteca D.W. Griffith* e la *Collezione cinematografica Stefano Pittaluga*. Dal 2018 è socio fondatore dell'*Associazione culturale DiDe – Distretto del Design*, collaborando alla organizzazione e gestione di vari eventi, tra cui le varie edizioni della *Design Week Genova* (poi *Genova Design Week*) dal 2018 al 2024.

Svolge pure varie attività di volontariato, soprattutto col Fai – Fondo per l'Ambiente Italiano, di cui è stato tra i delegati per Genova dal 1989 al 2023 e vicepresidente regionale dal 1991 al 1998. Dal 2023 è membro del Consiglio direttivo del Comitato di Genova della Società Dante Alighieri.

Tra il 2002 e il 2007 è stato vicepresidente eletto della Circoscrizione (ora Municipio) I Centro Est del Comune di Genova.