

CALENDARIO 2026

AGGIORNATO AL 01/04/2026

QUANDO	DOVE	SEZIONE	COSA
GENNAIO			
dal 14 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	CINEMA	<i>Omaggio a Segundo de Chomón e il suo magico mondo</i> (con Cineteca D.W. Griffith)
venerdì 9 gennaio, ore 17:00	Casa Luzzati Genova, Palazzo Ducale, Cortile Maggiore	CINEMA	<i>Animati Venerdì (Serate Animate)</i> Écran d'épingles e non solo <i>Il cinema di animazione di Alexandre Alexeieff (1901-1982)</i> (con Cineteca D.W. Griffith e Lele Luzzati Foundation)
martedì 13 gennaio, ore 16:30	Centro Civico Buranello Auditorium via Giacomo Buranello 1 via Nicolò Daste 8A Genova - Sampierdarena	CINEMA	<i>Quando Genova divenne Lisbona Roma Napoli Atene Pireo New York</i> Interpol (Pickup Alley) , regia di John Gilling con Victor Mature, Anita Ekberg, Trevor Howard, 1957 (92', girato in gran parte a Genova spacciata di volta in volta per altre città) Introduzione di Ferdinando Bonora (con Club Amici del Cinema)
FEBBRAIO			
venerdì 13 febbraio, ore 17:00	Casa Luzzati Genova, Palazzo Ducale, Cortile Maggiore	CINEMA	<i>Animati Venerdì (Serate Animate)</i> Oggetti & Disegni Animati <i>Antologia di Segundo de Chomón (1871-1929)</i> <i>Antologia di Winsor McCay (1869-1934)</i> (con Cineteca D.W. Griffith e Lele Luzzati Foundation)
martedì 24 febbraio, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	CINECONCERTO	<i>Muto & Sonoro in un ex Grand Hotel / CICLO PROTAGONISTI DEL CINEMA</i> Georges Méliès (1861-1938) <i>L'invenzione dei trucchi cinematografici</i> Antologia di cortometraggi – compresi <i>Le Voyage dans la Lune (Il viaggio nella Luna)</i> , 1902, e <i>Le Raid Paris-Monte Carlo en deux heures (La corsa da Parigi a Montecarlo in due ore)</i> , 1905 – e il docufilm <i>Le Grand Méliès</i> di Georges Franju, 1952 (30') <i>Al violino Andrea Piras (con Cineteca D.W. Griffith)</i>
MARZO			
martedì 3 marzo, ore 17:00	Biblioteca Civica Berio Genova, via del Seminario 16	STORIA	<i>Lingua, città, memoria. La Grande Genova e l'Italia tra parola e identità (1926–2026)</i> Una città che cambia: 1926, la Grande Genova Marco Doria, Ferdinando Bonora

martedì 10 marzo, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	CINEMA	<i>Muto & Sonoro in un ex Grand Hotel</i> / CICLO PROTAGONISTI DEL CINEMA Segundo de Chomón (1871-1929) <i>Il perfezionamento degli effetti speciali</i> Antologia di cortometraggi (con Cineteca D.W. Griffith)
giovedì 12 marzo, ore 17:30	Istituto "Vittorio Emanuele II – Ruffini" Genova, largo Zecca 4	ASSEMBLEA	Assemblea annuale dei Soci del Comitato di Genova
venerdì 13 marzo, ore 17:00	Casa Luzzati Genova, Palazzo Ducale, Cortile Maggiore	CINEMA	<i>Animati Venerdì (Serate Animate)</i> Personaggi <i>Antologia di Betty Boop (dal 1930)</i> (con Cineteca D.W. Griffith e Lele Luzzati Foundation)
giovedì 19 marzo, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	LINGUA LETTERATURA	<i>Lingua, città, memoria. La Grande Genova e l'Italia tra parola e identità (1926–2026)</i> Genova delle macchine e delle invenzioni: la narrazione del presente che anticipa il futuro Alberto Diaspro, Luigi Berio.
martedì 24 marzo, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	CINEMA	<i>Muto & Sonoro in un ex Grand Hotel</i> / CICLO PROTAGONISTI DEL CINEMA David Wark Griffith (1875-1948) <i>L'invenzione del montaggio</i> Antologia di cortometraggi e <i>The Great Director</i> , di John Lloyd, documentario per la TV, BBC, 1966 (52') (con Cineteca D.W. Griffith)
mercoledì 25 marzo, ore 17:15	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	CINEMA	DANTEI 2026 <i>Dante in celluloido e oltreoceano</i> Good Little Monkeys , di Hugh Harman, Rudolf Ising, 1935 (8'30") Dante's Inferno , di Henry Otto, con Ralph Lewis, William Scott, 1924 (50') (con Cineteca D.W. Griffith)
venerdì 27 marzo, ore 11:00	Società Dante Alighieri Palazzo Firenze Roma, piazza di Firenze 27	ASSEMBLEA	Assemblea annuale dei Soci della Società Dante Alighieri / Dante Global Convocazione e ordine del giorno: https://campagne.dante.global/vita-associativa
APRILE			
giovedì 2 aprile, ore 16:30	Biblioteca Lercari (Villa Cattaneo Imperiale a Terralba) Genova, via San Fruttuoso 74	STORIA	<i>Lingua, città, memoria. La Grande Genova e l'Italia tra parola e identità (1926–2026)</i> Dal privato al pubblico: parchi, scuole, biblioteche e musei in una città che cambia (1926–2026) Raffaella Ponte, Ferdinando Bonora
martedì 7 aprile, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	CINEMA	<i>Muto & Sonoro in un ex Grand Hotel</i> / CICLO PROTAGONISTI DEL CINEMA Fritz Lang (1890-1976) <i>Il Cinema espressionista</i> Der müde Tod (Destino) , di Fritz Lang, 1921 (100') (con Cineteca D.W. Griffith)
venerdì 10 aprile, ore 17:00	Casa Luzzati Genova, Palazzo Ducale, Cortile Maggiore	CINEMA	<i>Animati Venerdì (Serate Animate)</i> Personaggi <i>Antologia di Flip the Frog (dal 1930)</i> (con Cineteca D.W. Griffith e Lele Luzzati Foundation)
giovedì 16 aprile, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	LINGUA LETTERATURA	<i>Lingua, città, memoria. La Grande Genova e l'Italia tra parola e identità (1926–2026)</i> Dialecto e canzone a Genova: Una lunga storia d'amore Lorenzo Coveri

martedì 21 aprile ore 15:00, 16:45 e 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	CINEMA	<i>Muto & Sonoro in un ex Grand Hotel / CICLO PROTAGONISTI DEL CINEMA</i> Stefano Pittaluga (1887-1932) <i>Distributore e produttore: l'avvio del sonoro in Italia</i> 15:00 The Jazz Singer (Il cantante di jazz) , di Alan Crosland, con Al Jolson, 1927, distribuito in Italia nel 1929 (88') 16:45 Intermezzo: Il ventre della città , di Francesco di Cocco, 1933 (12') 17:00 La canzone dell'amore , di Gennaro Righelli, con Dria Paola, Elio Steiner, Isa Pola, 1930 (94') (con Cineteca D.W. Griffith)
giovedì 23 aprile, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	LINGUA LETTERATURA	<i>Lingua, città, memoria. La Grande Genova e l'Italia tra parola e identità (1926–2026)</i> Italiano lingua degli emigrati e degli immigrati: Genova porto delle parole Luca Bonfiglio, Ferdinando Bonora, Miria Carpaneto, Paolo Giardelli, Roberto Marini
MAGGIO			
martedì 5 maggio, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	CINEMA	<i>Muto & Sonoro in un ex Grand Hotel / CICLO LA CENSURA</i> Fuoco nero , di Silvio Siano, con Attilio Dottesio, Marilyn Buford, Otello Toso, Delia Scala, 1951 (84') (con Cineteca D.W. Griffith)
giovedì 7 maggio, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	LETTERATURA	<i>Lingua, città, memoria. La Grande Genova e l'Italia tra parola e identità (1926–2026)</i> La Grande Genova nella poesia del Novecento Francesco De Nicola
venerdì 8 maggio, ore 17:00	Casa Luzzati Genova, Palazzo Ducale, Cortile Maggiore	CINEMA	<i>Animati Venerdì (Serate Animate)</i> Gatti Animati: Krazy Cat and Ignatz Mouse (dal 1916); Felix the Cat (dal 1917); Tom & Jerry (dal 1940); Sylvester (Silvestro) (dal 1945) (con Cineteca D.W. Griffith e Lele Luzzati Foundation)
giovedì 14 maggio, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	LINGUA LETTERATURA STORIA	<i>Lingua, città, memoria. La Grande Genova e l'Italia tra parola e identità (1926–2026)</i> Teatro, cinema e memoria urbana Fabio Contu, Renato Venturelli
martedì 19 maggio, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	CINEMA	<i>Muto & Sonoro in un ex Grand Hotel / CICLO LA CENSURA</i> I teddy boy della canzone , di Domenico Paoletta, con Teddy Reno, Delia Scala, Paolo Panelli, 1960 (80') (con Cineteca D.W. Griffith)
lunedì 25 maggio, ore 17:00	Biblioteca Universitaria di Genova Genova, via Balbi 40	CINEMA	<i>Dante in celluloido e oltreoceano</i> Dante's Inferno (La nave di Satana) , di Harry Lachman, con Spencer Tracy, Claire Trevor, Rita Cansino (Rita Hayworth), 1935 (88') (con Cineteca D.W. Griffith)
martedì 26 maggio, ore 15:30 (richiesta prenotazione)	partenza dalla Biblioteca Civica Berio Genova, via del Seminario 16	STORIA CITTÀ (PASSEGGIATA URBANA)	<i>Dal sottosuolo al cielo: Genova, 25 secoli intorno alla Berio</i> Itinerario attraverso le stratificazioni storiche della città nella zona di piazza Dante e dintorni Ferdinando Bonora (con Biblioteca Civica Berio)
venerdì 29 maggio, ore 18:30	Luogo da definire	CINECONCERTO	GIORNATA DELLA DANTE 2026 <i>Dante in celluloido e oltreoceano</i> L'Inferno , di Francesco Bertolini, Giuseppe De Liguoro e Adolfo Padovan, Milano Film, 1911 (68'), con accompagnamento dal vivo de I Sincopatici (con Cineteca D.W. Griffith)

GIUGNO			
In data da definire		PATRIMONIO CULTURALE arti visive antropologia storia	Grand Tour all'Inferno Escursione in pullman nel ponente Ligure dal mattino alla sera alla scoperta di <i>Inferni</i> affrescati: ad Albenga San Bernardino di Vadino e San Giorgio di Campochiesa (con raffigurati Dante e Virgilio); Santuario di Rezzo, Santuario di Montegrazie. Pranzo in trattoria a Lavina di Rezzo (o altra soluzione)
LUGLIO			
AGOSTO			
SETTEMBRE			
OTTOBRE			
dal 19 al 25 ottobre 2026			Settimana della lingua italiana nel mondo
NOVEMBRE			
dal 16 al 22 novembre 2026 oppure dal 23 al 29 novembre 2026			Settimana della cucina italiana nel mondo
DICEMBRE			
Seconda metà del mese			Incontro conviviale e scambio di AUGURI